



استعراض الرياضيين في الساحة الحمراء

نتائج بطوليات الاتحاد السوفيتي في الألعاب الأولمبية

تحتفل في مدينة كييف بطوليات الاتحاد السوفيتي في الألعاب الأولمبية الشتوية...

بطولات أوروبا في كرة القدم

سيشارك فريقا منتخبنا في مباريات نهائية في بطولة أوروبا...

«كلمة أخرى»

عن عميد الأولمبياد

عرض التلفزيون المركزي لينا تالزوتيا جديدة بعنوان «كلمة أخرى»...

قد انضم الى رعييل - إلسا تالزوتيا من المرات الجديدة...



الهدف الاول في موسم النادي الايرلندي يلينا جوكو

العدد ٤٧ (٦٠٦) الأحد ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٠

الرياضة في موسكو

مصحفة السبوعية يصدرها منذ ١٩٦٩-٤٥ اتحاد الجمعيات السوفيتية للعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية ووكالة انباء «نوفوستيت»

موسكو حذقت واجبات الدولة الجديدة

الدول المتطورة من حيث حجم الانتاج الصناعي...

ولدت المؤسسات الصناعية في موسكو...



ولدت المؤسسات الصناعية في موسكو...

في الصورة: الاول سوبوكوف...



لدي لدولة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي...

في النضال من اجل السلام والحرية والتقدم

اتحادية المعاصرة، ولكنها ظاهرة...



في الصورة: لايو فريق «دينامو» (كييف)...

هيئة رئاسة السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي...

ليونيد بريجنيف...

جلسة هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي...

التي في الكرملين مؤخرا جلسة...

الساعة الثانية عشرة الا سبع دقائق

استونيا تغني وتقرأ

أجرى كارل هيلميايه مراسلتنا في تالين حديثاً مع إيندرا سيكيل مدير معهد اللغة والأدب التابع لأكاديمية علوم جمهورية استونيا السوفيتية ودار الحديث عن الثقافة الوطنية في الجمهورية. وإيندرا سيكيل رجل متفعل جداً في هذا المجال. ولقد صدرت بأشرافه أعمال مشهورة مثل «تاريخ الأدب الاستوني» باللغة الإنكليزية و«الشعب الاستوني في سنوات الحرب الوطنية العظمى للاتحاد السوفيتي» (المجلد الأول). كما أنه رئيس تحرير سلسلة «تاريخ الأدب الاستوني» في خمسة مجلدات. وانتخب عضواً في اللجنة الدولية للدراسات اللغوية-الأدبية.

في بداية الحديث أورد الحقيقة التالية: تقدم تسمية ساحر محترفة في الجمهورية ما يربو على ٧٠٠ فرعاً جديداً. ويتضمن ريتوار المسرح الموسيقي «استونيا» و«لابريه» وأوبرات وإليزابيث وأوبريتات ذات مواضع عبثية للممثلين الاستونيين.

ولا بد من ذكر جريدة «موزيكالغيت» التي كتبت في لهاية الثلاثيات. في عهد استونيا البريوازية تقول «ما



رقصة في اطماني العلية

شروات أوكرانية

لقد رحبت الطبيعة ارض أوكرانيا لروايات متفرقة، لكن الكثير من الشروات المعدية مثل الطماطم الضخمة من خام الحديد في منطقة كيرغيف وكريغوي دوق، والمنطق في منطقة ليكوبول والدم في البوليفس ولى حوض الدنبر... الخ منظورة تحت اراضي التربة السوداء الغنية. أن العمل في السكان وخاصة وفق الطريقة الكثيفة من سبلع الارض يعمل نيز الذرة الزراعية في كثير من الاراضي الضخمة.

منذ ١٥ عاماً كانت أوكرانيا هي اول جمهورية في ابله ذات اعادة زراعة الاراضي من نهر بيريج. ولقد اعيدت الحياة الى ٩٠ ألف هكتار من الاراضي الضالحة للزراعة. وهناك ١٣٠ ألف هكتار المشرى في انتظار استصلاحها.

ولا توجد في الجمهورية الآن وحدات انتاجية ضخمة لاستخراج المعادن لا تهم باستعادة الطبقة الضخمة التي اسبابها الغلل والبرار من جراء اعمال

النايصة من تاليف السوفيات والاورات والاوراتيات وفيما اذا لم تكن هناك فرق اوركسترا تتول عزفها، وسائر تعرضها، وجمهور يستمع اليها ٢ وما الناية من تاليف الاناشيد والغانى الوطنية فيما لا يشترها ولا يشترها ولا يستندها احد.

وبالنسبة، توجد في استونيا الآن ثلاث فرق اوركسترا محترفة بينها يشارك في ٨٠٠٠ فرقة ليلية للفرقة والفرقة كل بحسب اهتمامات قرابة ٢٠٠ ألف شخص (يبلغ عدد سكان الجمهورية مليون ٦٦٦ ألف نسمة). ان فلاديمير الدولة التي تأسست في عام ١٩٤٤ اني تحرير استونيا من الاحتلال النازي تقدم ٢٥٠٠ حطة موسيقية مستويين ريتاردا مليون ومائتا ألف مستمع.

وفي الصيف الثلاث اقيم عييد الاغنية لعلوم الجمهورية. وشارك في العيد ما يربو على ٦٠٠ فرقة، تقدم زهاء ٢٩ ألف متن وموسيقى. وحضر الحفلات الموسيقية خلال يومين مئات الاول من المستمعين. ويظهر عيد الثقافة العظيم هذا كيف يحافظ



لوكوتزك مدينة عمال التعدين والمناجم والبناء. ويتركز في مين زهاء مائتي ألف ساكن في المدينة ملابس العمل لابل صهر الحديد واستخراج الفحم وبناء المشايخ الصناعية والسكان. ويعتبر المصنع البوليتي في غرب سيبيريا واحداً من أكبر مؤسسات لوكوتزك. ويصل فيه طر التعدين الايام يطل العمل الاشتراكي لاسيل سولويين وابنه ليكوت.

بطيخة في المنطقة القطبية

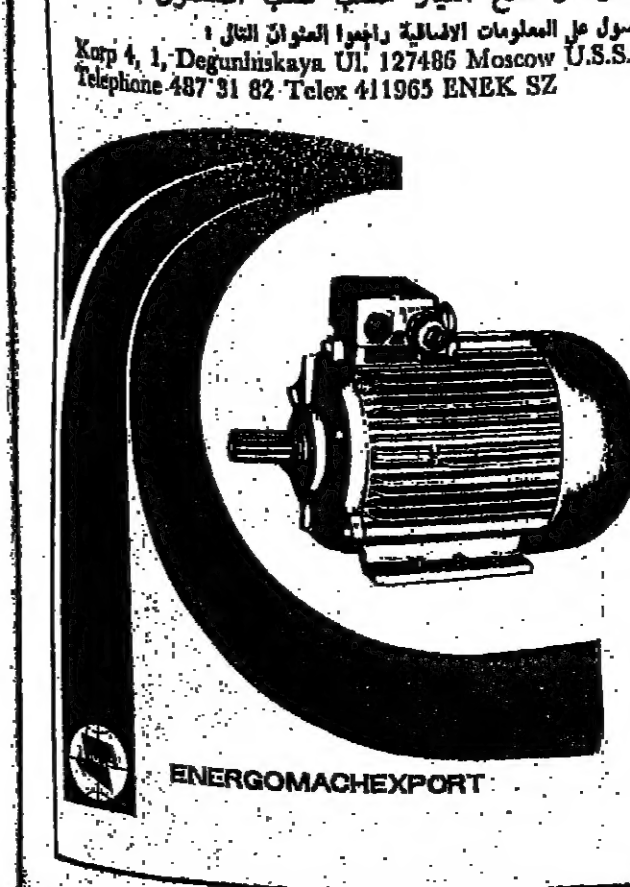
لنجد البطيخ في الزرعة الزراعية في بلدة بيتوشكي الواقعة على ساحل المحيط المتجمد الشمال. وقد بلغ وزن احدى البطيخات ١٦ كيلوغراماً وكانت حلوة ولذيذة جداً.

يمش في بلدة بيتوشكي العاملون في مستودع النخل في ميناء «الراس» بالفرصات صيلا وفهنا.

محركات الحد الكهربائية من طراز ٤-١ باصفر الاجام

متينة وامينة
من ١٢٠ الى ٤٠٠ كيلووات
صالحة لجهود كهربائية لا يتجاوز ٦٦٠ فولت
ارتفاع محاور الدوران من ٥٦ الى ٣٥٥ مم
ارسال قطع النيار حسب طلب المشتري

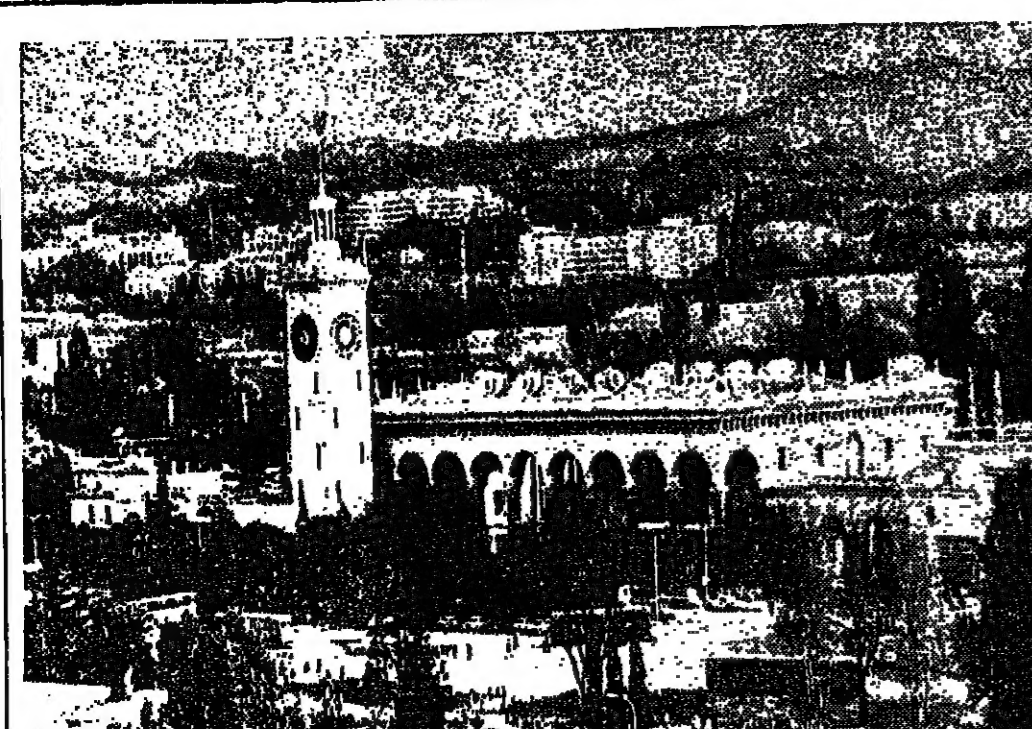
للمزيد من المعلومات اطلبوا العنوان التالي:
Korp 4, 1, Deguninskaya Ul. 127486 Moscow U.S.S.R.,
Telephone 487 31 82 Telex 411963 ENEK SZ



مدينة-مصنع

سوفى أكبر مدينة استجمام سوفيتية، وهي تقع على شاطئ البحر الاسود. ويرتفع ويتناطح على مصحات المدينة كل عام أكثر من مليون شخص، ويؤدوها ستويا ما يربو على ثلاثة ملايين شيف من كافة انحاء الاتحاد السوفيتي. لطبيعتها ساحرة ومناخها لذيذ. ويعدت البانج الفردي على طول الساحل لسفاسة ١٥٥ كم، اما المياه المعدنية والايان اللاهية وحمامات ماعينتها الشهيرة تنطق باعجاب مواطنيها وسيلولنا الأجانب ايضاً.

وقد اطلق في القطة الضخمة العاليه (١٩٧٦-١٩٨٠) على تطوير كالة مراقب الخدمات في المدينة حوالي ٧٠٠ مليون روبل.



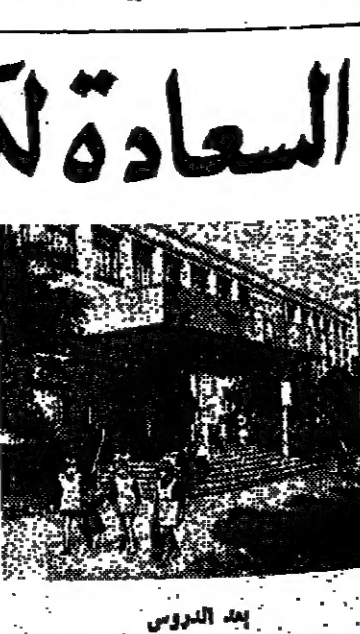
يكن في مصاحته - مكة وستين كيلومترا مريضا-اكثر من مئة ملياتر طن من الفحم. هل حق يتراوح بين ١٠-٥٠ مترا.

ويقدم ما يقتضى مقلع «بولغار» إيكيباستور، ويستفيد واحدة قرب بحيرة بالفاش. وتقول بالنسبة ان الوحدة الاولى في محطة إيكيباستور الكهربائية رقم ١ بدأت تولد الطاقة. ولكن المصممين والبناء وعمال استخراج الفحم يراجلون هناك كثيرا من المشاكل الجديدة. فكيف يمكن مثلا تزويد محطة الكهرحرارية البنية في سبب جاف بالمال، او كيف يمكن التغلغل من اكرام الرام التي تثار بعد احراق الفحم ١٥ مليون كيلوات. غير ان مخطط تلك المحطات يقع على يده مفاص، بل والوف الكيلومترات. وكذلك قبل الدم اليها ثما غالبا جدا.

وما يقلل من جودة لم-إيكيباستور بقاء كمية كبيرة من الرام يسد احراقه. ولذلك كان مقولا جدا القرار الثاني باستثمار قدم ذلك المصدر كوقود لانتاج الطاقة في مكان

تسمى كلمة «إيكيباستور» باللغة الكازاخية فطنتين من الملح. وهذا اسم مصدر شحم من الدم اكتشفه في كازاخستان والارال وسيبيريا تبلغ قدرتها الاجمالية ١٥ مليون كيلوات. غير ان مخطط تلك المحطات يقع على يده مفاص، بل والوف الكيلومترات. وكذلك قبل الدم اليها ثما غالبا جدا.

وما يقلل من جودة لم-إيكيباستور بقاء كمية كبيرة من الرام يسد احراقه. ولذلك كان مقولا جدا القرار الثاني باستثمار قدم ذلك المصدر كوقود لانتاج الطاقة في مكان



يعيش سكان المدينة الاوكرانية الصغيرة «شاشيت» (السادة) في جو من الصداقة والاخاء. وقد اكتسبت المدينة شهرة بفضل مطبخها الكهربائي الضخم التي تولد الطاقة للمناجم والصناعات الواقعة على يده مفاص الكيلومترات منها. وكذلك بفضل الهدوء الذي يسود شوارعها والزهور التي تزيناها والبر البحر فيها.

فنيا ريسوع الاقتصاد السوفيتي

اعلنت في مصنع السيارات التي يحمل اسم الكسوفول اللينينسي بموسكو السيارة الاولى من طراز موسكوفيتش ٢١٤٠ «لوكس»، وهي تتناز بالانتماء في استهلاك الوقود ولفة المواد السامة في الغازات المأذنة والتلثة.

تم في مدينة اورا-تويوسي بولاية كستان ترميم الاتي التانوسى «سارى-مزلو» الذي بنى في القرن الوسطى. ان الحسابات الهندسية الدقيقة اثبتت وضع اساس متين تحت صرح هذا البناء. المكون من فريخ ومسيح ومدرسة. وام كذلك تقريبا السقوف والجدران. وتجربى الان في الجمهورية، حيث يوجد اكثر من ٣٠٠٠ اثر تاريخى اعمال كريميم واسما.

يات وافضا الان ان الصحراء يمكن ان تكون مكانا جيدا للاستجمام وغير مثال على ذلك كون الاول من سكان جمهورية تركمانيا التي تشكلت صحراء ترة قوم اربعة اشخاص، له عولجوا واستجدوا في المصحات ودور الرامة الصحية.

بشدات حركة السير على الانسترواد الذي يربط مدينة فيلنوس عاصمة ليتوانيا بالمركز الصناعى اوكرينغى وسبكتل بناء الطريق بروسوليا ال ريفا (لاتفيا). لهد تم في ليتوانيا الجمهورية السوفيتية الصغيرة خلال السنوات الخمس الاخيرة، نه وترميم ١٠٠ الاف كيلومتر من الشوارع ذات القضاء الصليب، ويجرى الان ويراثر سريئة بناء الاراضى استرادات التي تربط ليتوانيا بالجمهوريات المجاورة.

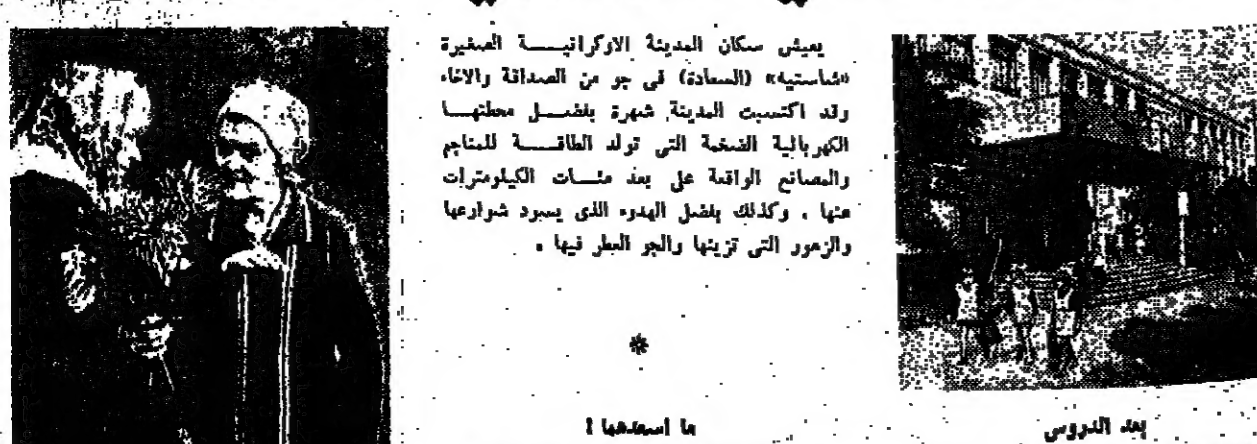


نيكولاي تشيرنيك يعمل في المحطة الكهربائية



لانيا ووليشنيك تزيى الاطفال في الروضة

السعادة لكم يا أهل مدينة «السعادة»



يقيم سكان المدينة الاوكرانية الصغيرة «شاشيت» (السادة) في جو من الصداقة والاخاء. وقد اكتسبت المدينة شهرة بفضل مطبخها الكهربائي الضخم التي تولد الطاقة للمناجم والصناعات الواقعة على يده مفاص الكيلومترات منها. وكذلك بفضل الهدوء الذي يسود شوارعها والزهور التي تزيناها والبر البحر فيها.

ليكولاي

النيتريو والكون

تمكن فريق من الفيزيائيين السوفييت العاملين في معهد الفيزياء النظرية والتجريبية ، يضم ليبيغوف ولوزيك وتريشاكوف وكوزيك من قياس كتلة سكوت نيتريو ولوزيك وتريشاكوف ، الذي هو أحد أنواع النيتريو الثلاثة المعروفة .

وقد قيس كتلة سكوت نيتريو التي تعادل ٢٥ و تمت التجارب على مقياس الطيف المصمم خصيصا لهذا الغرض .

الكترونات تولدت تقريبا على أساس تحليل طيف طاقة الالكترونات الناشئة نتيجة عملية التفتت الاشعاعي في عنصر التريتيوم ولهذه النتيجة أهمية فائقة للعلم إذ تتغير في ضوءها تصوراتنا عن الكون تغيرا جذريا .

وحل ايدون

طلت جزيئة النيتريو التي ادخلها الى الفيزياء ، العالم السوفييتي لورلنغ بارل قبل ٥٠ عاما ، جزيئة افتراضية بحثا عن ازماء طويلا ولم يكت العلماء من ذلك في وجودها الا بعد قياس كوزيك ورايبيس الفيزيائيين اللاتفيين بجزئتهما عام ١٩٥٦ ومكنت الاجهزة المستمرة من اكتشاف صلات غريبة لهذه الجزيئة .

ومما يذهل بصورة أكبر قدرة النيتريو الباقية على التفتت ، إذ تنفك هذه الجزيئة بسرعة هائلة فتلحق من خلال الكواكب والنجوم دون التفاعل مع كتلتها وتذلل مقادير كبيرة من هذه الجزيئات جسم الانسان دون الحاق أي ضرر به . ولكن العلماء لم يعرفوا قبل إجراء التجارب المتشابهة اليها في بداية مائة كلها ، هل لجزيئات النيتريو كتلة أم لا .

نهاية الكون

أن كتلة النيتريو المكتشفة ضئيلة للغاية وتلك ٤٠ مليون مرة من كتلة البروتون . ولكن يتبين أن الكتلة الانبجائية لهذه الجزيئات الصغيرة تزيد في الكون عشرات المرات عن كتلة المادة كلها ، ويمنى ذلك أن معدل كتلة المادة في الكون

التفلس بعد ١٠-٢٠ مليار عام . ومن السهل التنبؤ بمستقبل الكون لسي شكله هذا . لئى هذه الحال سيترك الكون تاريخه بصورة مأساة لسوف يتفلس ليتحول بعد مئة مليار عام الى لغة . قبل سيبدأ بالتوسع مجددا وهل ستكون دورة «التوسع-التفلس» تكرر للدورة السابقة ؟

لا يوجد حتى الآن جواب واضح عن كل من هذين السؤالين . ومن الجلى لعل أن هذا الدليل يتعارض مع النظرية السائدة الآن والتالفة أن الكون سيتوسع بصورة لا نهائية . ففى هذه الحال سيتوقف الكون والمادة التي يتألف منها في مستقبل بعيد لدورة أنه لا يمكن تصوره ، وستتبدد بالدرجة الأولى جميع النجوم القزمة بعد أن يتفلس وقودها النووي ويستمر الغلبة النجوم مجرّاتنا وتنتج ذلك مستقبلا المناطق الرملية من البحرات وستتحول الى «تقريب سودا» تزيد كتلتها من كتلة الشمس مليارات المرات . وإن قوة جاذبية تلك النجوم كبيرة لدورة انها لا تسع حتى لاشعة الضوء بالفرع منها . وستتبع المسافات بين النجوم المجاورة حتى ذلك الوقت نتيجة توسع الكون مليارات الانوار الضوئية .

جزيئات شمسية

لم يبد العلماء بعد استقصاء الشمس مدة طويلة جوابا عن السؤال: ماالى يندس توهيجا خلال هذه الفترة الطويلة ؟ ولدينا الآن إمكانية واحدة لاقاء نظرة الى داخل الشمس وهي دراسة النيتريو الغارية من بطونها . لقد أسفرت التجارب الأولى لتسجيل جزيئات النيتريو الباقية من الشمس التي قام بها الفيزيائي الأمريكي ديفيس في الستينات بالطريقة التي اقترحتها ايرنو بورتينكوف في نتائج

أبناء العلم والتكنولوجيا

غايات جديدة في مصيف البلطيق

وضع علماء الأكاديمية السوفياتية برنامجا شاملا لحماية بيئة مصيف يورمالا المعروف الواقع في ساحل بحر البلطيق . وكان لهذا غرض زوال غايات التلوث التي تفتت على الشاطئ الرملية الساحلية نتيجة تفتت التربة . ليوجه البرنامج وضعت في الاماكن القريبة من الشاطئ التي اثيرت فيها بعد السدود والنباتات المائية ، والتي التبرار اشتالا لاستقبال النجس الملوثة للدرس في جزيئات وظهورت الآن امواج لينة في حاد الهكثارات .

هذا ويحل المهتمون بالمسألة والبناء مع علماء النبات والبيولوجيين والفرار لى ذرة الغابات ، المسائل المتعلقة بحجم النجس والنباتات المائية والنباتات والبلديات الرياضية وغيرها من الرافد الذين يمين الاهتمام بكم مايلز لحماية البيئة .

ابتلاع بقائون

(بقية المنشور على ص ٨)

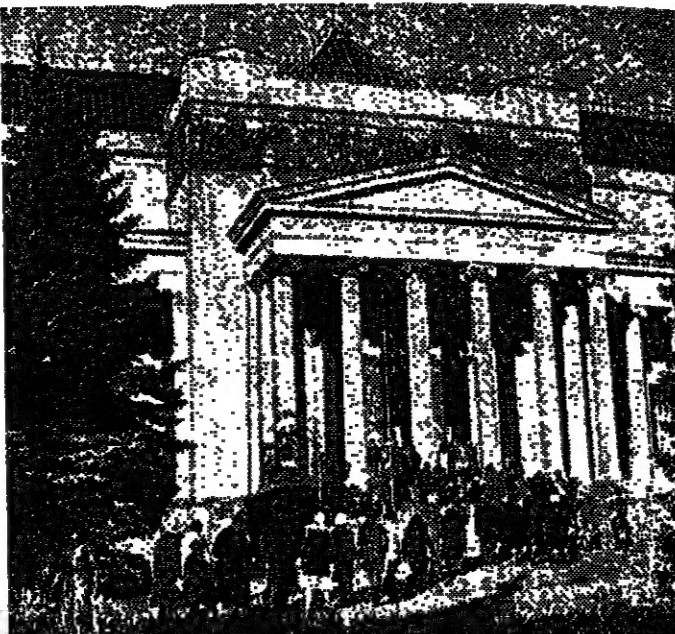
يقالون ايديسه ضم الشمس ، هذا تزك يقالون ايديسه ضم الجوان وده قد تزك يقالون ضم الفلك القريبة وقد لا يكون ملاحظا . ان تقسطن لوزيك . يقالون ايديسه ضم الى ايديسه هذا مستكشف قويا من التسلية الدولية التي تكن الصهيونية ان يكتا يواسفها تعليم الانزالين كايه اللات بيز من استمداد الراى امام المالى خدمها لخلق حالة كثره وحسن «البيوت» الاسرائيلى الزرع في ارضي العرب استنادا الى الفرائط الدينية ، كما يزك ذلك الاستمداد لوف كورتيك-لى كايه مبراليس-خراتات ومقاتله الصادر من فرنسا عام ١٩٨٠ .

يوزى سامويلوف دكتور فلسفة في العلوم التكنيكية

ما التصد من ذلك ؟ انه ابتداء لم تركيد السلك باللات بسبب فقدان البنية التي لها حرب تفرين وحلول مدلية اخرى مملها في الايديولوجيا الصهيونية ، هدلية استمررا حراسة التصالح الانريكية بواسطة خلق الدولة الصهيونية الصهيونية المسلحة . وليس من له يدوى اذا كان هناك من يصد في اسرائيل انه يقاتلون جري لاء ابتلاع القدس حتى يتم ابتلاع الجوان بنفس الاسلوب لالمانية الصهيونية دائما هي توحيد اليهود في اسرائيل عن طريق حصارهم بالاعاءد والظفر والفرق وبان التحق الفارسي بفرام وعليه فان الانبياء ومحدوي الباكين هم وحدهم الذين «يصدقون» ان اسرائيل دولة لتهدد السلام . ذلك ان اسيد اشكال التماسك الاجتماعي الداخلي تتفنى من ادارة الدولة وضع الجمهور في حالة خوف وتصد مستمر فيد اشكال النظام المصروف الى جانب الذي ادى الى استبعاد التماسك العسكري في المدى المنظور صان الطرق العرب حول اسرائيل الى شططا ولا يقوى لخلق حالة الفوق الضرورية لاجت الصهيونية الجيب .

وهذا هو التفسير الاكبر ديتانيكية لسياسات استخدام الراى العام المالى وان الدين يرفسون لتكنيكية الصهيونية جينا . يرفلون تامة لتست من هذه التفرقات الاسرائيلية

تحف الفن التشكياي الاسباني في موسكو



في انتظار اللقاء بالرسمين الاسبانيين

لرسانهم الى متاحف اللزن التشكيلة العالمية ، ولها فان معرضها في الامم المتحدة في موسكو يتبع لمتاحف الفن التشكيلي لرسة عالمية لا تموز للشرق عليه .

وتبرز بين الاعمال المعروضة لرحلات الفنان العظيم التريكو ومن بينها «بورتريه فارس يضع يده على صدره» لى تجسد اسمى معاني الراء الانساني ، ويؤكد ابداعها التي السامي الامداد في المل .

يتمشك غريسا بنتاجه التمدد الجوانب ، انه كثير الاختلاف ويبي دائما كما عهدا-غريسا ، اما سورباران ليرتقى وحيثية الصلابة الى مستوى الصرامة الفلسفية وكان فيلاسكس يركز لى لوانه ان الفن العتيق التفسير هو الفن البسيط والمفهوم دائما .

تتركز الغاية الرئيسية لزوار المعرض في ثلاث كلمات (الشاعرة الترف . اللهم) وما هو احد الشباب يبيب على سؤال امراض الجديدة . لماذا جئت الى هذا المعرض ؟ - ان مثل هذه المعارض تساعد على فهم ما هو خاص بنا وما هو عام .

يقول الفنانة العالمية . وقد توبت لنا بالسؤال ذاته الى لا سيبرولا الثانية الى موسكو من روستول لياتا .

جئت لكي اشاهد والتعرف على لرحلات الفنانين التشكيليين العالم الذين عرفت منهم لقل من خلال الكتب ولعش للرحلات المطبوعة .

وسالنا عن ميثاقا لقات بيمعا : - وهل لهذا أهمية ؟

بالل ، ليس له أهمية كبيرة للبهة هنا ، ان الفن العتيق هو

ان الاتصال على متحف يرشكين لللزن التشكيلة يوسيك هذه الايام كبير جدا . وسوف يستمر يوما او اكثر اذ تعرض ميثاق تحف الفن التشكيلي الاسباني .

استخدمت متحف هذا المعرض الى موسكو من متحف ايراد الشير في بديد . وتقدم هذه اللوحات اسبانيا لال مرة منذ عشر سنوات ، ولال مرة ايضا ، تعرض مثل هذه المجموعة من اللوحات الشهيرة لادم والعصر لالى اسبانيا التشكيليين الى الاتحاد السوفيتي .

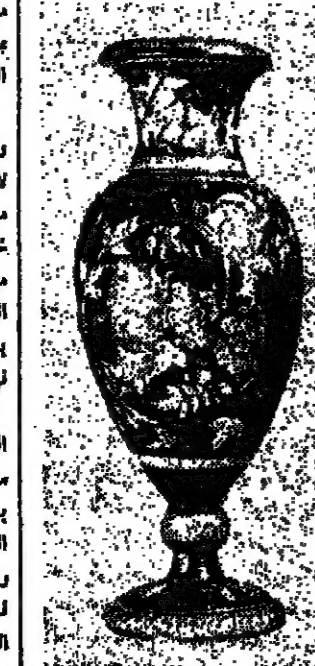
قالت ايرنا ايلوفا بديرة متحف فلسفكي كثيرا على تنظيم هذا المعرض وفي هذا الجرا ايضا ، عقدت انالية بشأن التبادل الثقافي بين الفنانين الروس . لادرا ما تعرض

التم في موسكو مؤثرا معرض للفن التطبيقي عرضت فيه الفسول لمانج الاداع الفسفي في جميع الجمهوريات الاتحادية ، وهل اراء بيات تقسيم لمارش الجرف الشمسية ، وديها معرض متفردا للبيئة التي عرضت فيه مروضات من متحف فوريك الاريفيك والتاريخ .

واله فن خلوصا على شفاف لهم اذلول في حوش الوولفا ، ولايستطيع احد الان ان يحدق بدقة في اية قرية وكه في هذه المنطقة قري كثيرة مرث منذ القدم وشرة الارابي القفصية من ملاق ومضون وغيرها . - اما السسية لماودة من اسم قرية خلوصا جود كانت تراج هذه الارابي .

وروي الغيرة ان صاملي المغلوصا قد التيسوا سر ضاعتهم من ضامى الاقراوت . كان القصب يتبع بالزيت ويطلى بالطين كبطانة اصامية للدمان لم يربح عليه مسبحوق التصديس الذي ويرفس عليه بالالوان ، وبعد ذلك يطلى كل شيء . بطيئة من الزيت الطل خصيصا ويوضع في فرن مسخ ويترك ذلك عدة مرات . حتى يصبح لون الزيت ذهبيا . ليهو التصدير لحتة لعميا ويتالى .

والالوان البظلفة لدى صاملي المغلوصا هي الذهبى والاسود والاحمر بلغ الصامون درجة من الكمال ان قدرهم على التحكم بظلال هذه الالوان والازدواجية بينها . يهيم لقلد الالوية العادية جدا سواء كانت ملقاة او كاسا مالا لها يدها .



خلوصا الذهبية

أخبار قصيرة

فرقة «الان» في الخارج

سافرت فرقة الرقص الشعبي لاسيتيا الشمالية «الان» الى الخارج للمرة الثانية ، ولصعدت هذه المرة الهند والنيبال .

ان من شان برنامج الفرقة تعريف المشاهدين بالرقصات الشعبية والارصاات الاخرى المرافقة للموسيقى الايقاعية .

ويقدم لنانو الفرقة ، ولال مرة لى جرتهم هذه رقصة «الزيمى» جهوريش» التي تحدث عن الصداقة بين الشعوب والتجارات التي مفتتها اسيتيا الشمالية .



الفرقة . بورتريه فارس يضع يده على صدره

الفن الذي يتوجه لكل الناس للمجيب ، ولكل لرد ، وان لن الرسامين القدماء هو هكذا ايضا . انه يساعد الناس على اختيار الطريق الوحيد والامين-طريق الصداقة والاطلاع .

غافريل بتروسيان

حول مختارات غينادي شيباليكوف



سعدت عن دار نشر «النس» «مختارات» كاتب السيناريو غينادي شيبالكوف . وقد اخل هذا الكتاب مكانة مؤثرة في قلوب محبي السينما السوفيت .

تولى غينادي شيبالكوف في عام ١٩٧٤ من ٢٧ عاما . ولا تقاس أهمية شيبالكوف السينيائية بحد الانام الصادرة عن شوب سيناريوماته-رعى عشرة الام-وانا باملاكة موهبة كبيرة ، جسد بولسنتا ، بديلة طابع المعر الميز .

كتب يلفيش غاريلوليش ، اللام كاتب سيناريو سوفييتي ، وزميله الشاب بالل لين ، في تقديمهما للمختارات ، «للك اصيبت حياتك كلها ، اهتماماته ، ولله ، فيه لسينما وتامله بها في تلك الفترة مائة لقه السينيائي الذي تتجرا الان على سمسكه ، وان شيبالكوف (سينيائي) .

كتبت بداية مشرات السينيائية-وهي الفترة التي قبل فيها شيبالكوف لاول مرة-فترة تحول شخصيات ميمعا ؟ (الفيزيولوجيا وكوسكي ، مارلين كوستيك ، فيوروف داليليا ، الفيزي ميخالكوف-كوتشفسكي» الى عالم السينما . ولم يفسح شيبالكوف ليهم ، انما اصبح بحدارة ، في لى عداد وراء الجيل السينيائي .

ريترير فيلم «عصر عشرون سنة الذي اشرفه مارلين كوستيك ولق سيناريو كتبه بالاشتراك مع شيبالكوف يتألف من ثلاث مجلدات الجيل من السينيائيين . لقد تحتد مرجع الفيلم والسرمى الشاب كاتب السيناريو-ليس ليلها . من امثالها ، من المستكرمين الضامى وسياهم السس كلى في مدولها الفامرق بجا ذروبا من النفل الاعلاقية العليا .

ضامدت مؤثرا . هذا الفيلم من جديد . وان الكثير ما ليه-من وجهة لتفسر علم جمال الفن السينيائي المتعددة -والا-يهدر سادجا . فير ان الشج الذي لسينالكوف ليس سادجا-من الاطلاق ، ولو تذكرنا ان من الكتاب السرمى كان يبلغ الالف . عاينا تاذك لنا صواب ما ذهبتا الى .

لقد برزت اجراء-موسكو-الواقعية لمشوات السينيائية في فيلم «الا» الفن في موسكوة الذي كتبت شيبالكوف السيناريو له . واستفقت مرجع الفيلم فيوروف داليليا هذا البطولة ليه الشاب ليكتا ميخالكوف-يوزيس بيرمان

منذ العصور الغابرة



يبدو المامون في عهد التاريخ واللفسة واللسلة لدى لرع اكااديمية العلوم السوفيتية في «ميجييا» منذ عدة اعوام التاريخ العائس لفنونه المرق الاصفي وتالنتها ، وقد تمقت عدة اكتشافات نتيجة البعريات ، التي اجريها البعثات في بريموري . ومطقة شايرولسيك وساعد هذه الاكتشافات على تشكيل بملوليا من تاريخ النالافسيين والارتشيين واللاتفسيين والنيلفسيين والشعوب الاخرى ، التي تطل في المليم الفترق الاصفي منذ القدم .

وقد اعلمت البعريات في المام الحال في منطقة قرية ساكاتف-الان (مقاطعة شايرولسيك) الكثير من المواد التي تدل على ان تاريخ استعمار هذه المنطقة له بدأ قبل ٥-٦ الاف سنة . وعن امالة ثلاثة خموبا .



الا ميديفيليا الموللة في مكان البعريات

تسليم بسام أبو شريف جائزة فوروفسكي



تم في موسكو تسليم السيد بسام أبو شريف رئيس تحرير مجلة «الهدف» الفلسطينية جائزة فوروفسكي . وقد استعدت هذه الجائزة في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٦١ وهي تمنح للصفيين الفلسطينيين الذين ابدوا مساهمة في مجال الصحافة الدولية . وقد استلم بسام أبو شريف هذه الجائزة تقديرا لسلسلة من المقالات والاخبار التي اوضح فيها الصداقة والتعاون بين الاتحاد السوفيتي والبلدان العربية . وقد قال بسام أبو شريف في حديث اذاعي له لمراسل صحفنا : ان الاتحاد السوفيتي يقدم للفلسطينيين المساعدة والمساندة الشاملة طيلة نضالهم المميز في سبيل

بالتسليم

عن الماضي والحاضر

يعتقد الرسام الفلسطيني لورنس تلاكوتوف بان النضال في سبيل السلام ، يشكل احد ركائز النضال الفلسطينية البولوية .

وقد قبلت مصلحته ضمن الان والمجموعة مصفوفة اخرى ، فلهذا في المعرض الذي نظمته دار للتحقيق «الأكاديمية» السوفيتية وفي المعرض والتمثيل البولوية الوطنية في دار الصداقة بوسكو مؤخرا ، وكان هذا المعرض قد اقيم بنجاح كبير يعرض السنين البولوية . وتضمن معرضه فكرة عن التاريخ البشري لمعنى الاتحاد السوفيتي وولويها وعما يجتهد بينهما اليوم .



صداقة منذ العشرينات

تم في دار الصداقة توقيع الاتفاقيات بشأن التعاون لاسواق ١٩٨١-١٩٨٠ بين اتحاد جماعات الصداقة البولوية وجمعية الصداقة السوفيتية-الكورية من جهة ، والصداقة الكورية-السوفيتية من جهة اخرى .

قال سويار مارينيلو ، رئيس جمعية الصداقة الكورية-السوفيتية : ان توقيع الاتفاقية ، «ان يثري التعاون بين دولتي» .

وقد فاز وهو في التاسعة والسبعين من عمره بجائزة الاتحاد السوفيتي للدراسة الزاوية . وهو راتوسكي حياته للدراسة منذ ان كان شابا ولازال في حياته اكثر من التي مرة . ويعمل جديدا في مجال الدراسة في السوفيتية في إنجلترا وفرنسا والسويد والولايات المتحدة . وقد قال عدة جوائز عالمية .

وتحدثت والدته السيدة البولوية وليس جمعية الصداقة السوفيتية-الكورية للاديبين شاتالوف في كتيبه انباء مراسيم توقيع الاتفاقية من مساهمة الاساقفة الانجيلية في توليف اواخر الصداقة بين الشعبين السوفيتي والكوري . هذا ويضم مراسيم التوقيع سيغورو ايجيري ديل كرسيتو سيجورو كريا في الاتحاد البولوني .

بطل الاولمبياد في المبارزة



ان ليكتور كروبولوسكوف هو برتغالي من لقب بطل الاولمبياد في المبارزة الفريضة واربع مرات اذا ما اشغلتها حساب الفن .

حينما خرج ليكتور الى حلبه المبارزة في الاولمبياد موسكو كانت مله حادثة الى درجة خيل معها ان هذا الهذ يتحول احيانا الى عدم اكتر . كان المدرب السوفيتي الشهير ليو اركاديف يجب ان يقول لكتوب : «تسلطوا السيطرة على الفين» . وقد قال هذا في حينه ليو اركاديف الذي نقل هذه العبارة الى راتينا ، ومن ثم نقلها راتينا الى كروبولوسكوف .

تدرب ليكتور عدة سنوات عند ليو كروبولوسكوف حتى لاحظته «الروس» في المبارزة . واليه بدأ ليكتور التدرب . واصبح تلميذه منذ عام ١٩٦٨ . وبالنسبة بدأ ليكتور التدرب عند طيشير حينما كان يتدرب عند ايضا المبارزان الشهيرين راتينا وسيداك . وكذلك تالايوف (اصبح مولا الثلاثة أبطال الاولمبية في الكسك عام ١٩٦٨ في حساب الرق) . وهكذا تدرب كروبولوسكوف مع مدرب كبير وفنن فريق الابطال واثم يتقدم بسرعة ، ولم يفكر احد انك انه سيصل يوم يتقدم فيه الى الجيد ، ومن هؤلاء الابطال .

في البداية كان ليكتور يهزم امام راتينا وسيداك وتالايوف . ولم يتمكن من الانضمام الى المنتخب الاولمبي عام ١٩٧٢ .

لا ليكتور بالميدالية الاولمبية الذهبية الاولى في اولمبياد مونترال عام ١٩٧٦ . كما تال الميدالية للفضة ايضا نظرا لوزن الفريق السوفيتي . لم يتمكن ليكتور في العام التالي من

هناك فيه ما فاض في سلوكه هذا الشخص يندلج على الافتقار باله غير مدني ، انما انفع من البيت ؟ انكره من الجيرة امر صعب ولكن اصعب من ذلك بكثير بالنسبة للتحقق من عدالة وسلوكه في ولع في الانسان والهامه بان عليه ان يتصرف وفقا لشرعية البشر .

تحدث بطبيعة الحال حوادث بوليسية شديدة واحدة من حيث المضمون . لقد تكتت ذات مرة من الوقوف على الجرم بواسطة شيب بالغ الدقة .. لم يكن يلاحظ من «ميدان» السيارة .

ان جرس التليفون ليلا ليخبرني الضمت من مصرع سيد . بمادسة دمس . واستسلمت ان تحدث طرازا السيارة من طريق الاثر الذي خلفته السبلات ، ولكن شرب ليما بعد غل في الاثر الفاضل لليلة . وهو رجال يعود الى ٣ سيارات . لاها التي اركبت الحادثة ؟ وانها تجري اختيارا رواه ايجر . ثم لاحظنا ذلك الجيب الذي حذرك عنه . وقد اوصلتنا في نهاية السلك الى مركب الجيرة الذي جرح المرأة في الطريق .

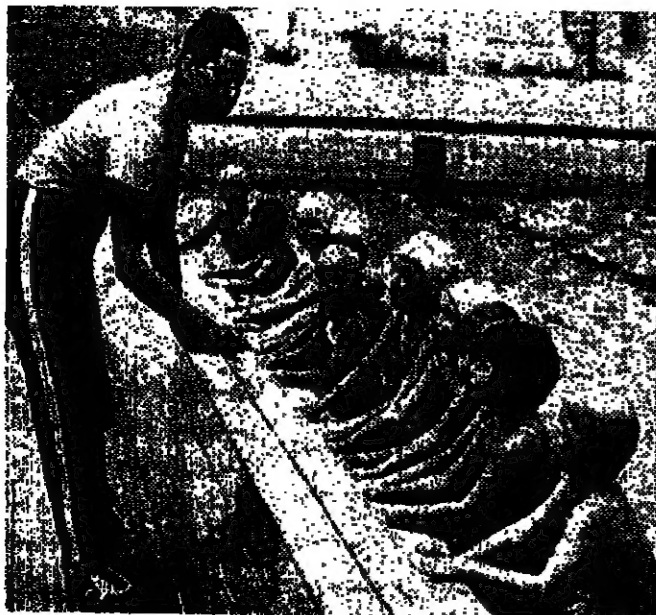
ليست هناك لقاءا متطابقة . ولكن يحدث ان تمثل مهمة التحقيق في حياية لرد من تم باطله .

لقد صادفت حادثة من هذا النوع كان التهم انسانا شكله معروف بدقة الى انه لم يفكر في الانتباه . ولقد لي انه ملج على الرغم من ان الدليل القاطن لم يكن في صالحه . وكان

ليكتور كروبولوسكوف يمل الاعمال الاولمبية الثانية والعشرين في موسكو . ادمش كروبولوسكوف وبرتوتيف الشامدين والكام بمبارتس

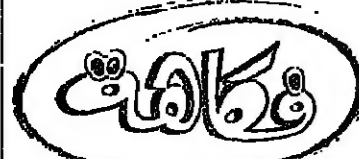
تاتيانا لوبتسكايا

ليديا كولتسولوا تدرب الاطفال على السباحة في مسبح القرية الاولمبية . يستخدم المسبح والمنشآت الاخرى في المجمع الريالي بعد اختتام الالعاب الاولمبية كمنشآت للتربية البدنية والرياضة ويخصص نصف الوقت الذي تعمل خلاله المنشآت الاولمبية للاطفال ، ولله لرق الصلة . وترايب اللجنة الرياضية في موسكو باهتمام الاستعداد الرشيد لجميع الاستعدادات والمسابح بحيث تتاح لكل موسكولي فرصة ممارسة النوع الريالي السنوي في اوقات الفراغ .



طوابع بريديّة جديدة

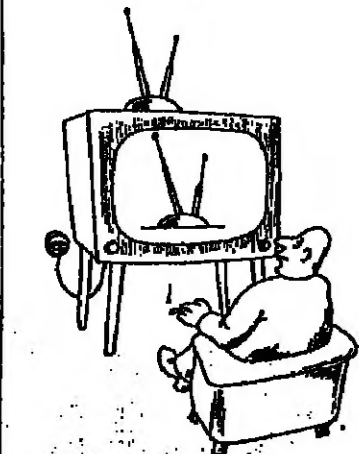
انضمت وزارة التراسلات السوفيتية بضرورة من خدمة طابع بريدي لتكس عليها «الاصحاح» والتعبيرات الموضوعة تحت العناوين وتبلغ اصدار الطابع ١٩٨٠-١٩٨١ كريبنا . وقد صمما الرسام اندويكو كروتيكو .



بريشة ميخائيلوف



بريشة ليبرت



بريشة سافشولوا



بريشة استروتوف